Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 19 PAŹDZIERNIKA 1933. Nr. 43

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 22/X do 28/X | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



ŚLĄZACZKA

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Rok bieżący zaznaczył się jako rocznica dwu pamiętnych dat w historji polskiej. Jedna z nich to 250-lecie piorunującego zwycięstwa husarji polskiej pod Wiedniem, którą obchodzono uroczyście zarówno w Polsce jak i w Austrji, druga to 400-lecie urodzin Wielkiego Króla—Stefana Batorego.

Panowanie Batorego to może ostatni jaśniejszy moment w historji Rzplitej przedrozbiorowej, to, po świetnym okresie Jagiellonów ostatni przejaw racjonalnie ujętej polskiej racji stanu. Potem przyszło panowanie Wazów, potem krótki okres potęgi za Sobieskiego, wreszcie smutna epoka Sasów, potem Stanisław August Poniatowski i... koniec.

Były w tym okresie końcowym chwile jaśniejsze, momenty potęgi jak zwycięskie wojny z kozactwem czy Szwedami, jak wiktorja wiedeńska, ale były to efekty raczej militarnej natury, sukcesy czysto bitewne, które następnie zaprzepaszczano w gnuśnej ciszy lat pokoju.

Polska myśl polityczna skonała wraz ze śmiercią Batorego, by potem przez długie wieki iść od wypadku do wypadku bez jasno wytkniętej drogi, by usnąć wreszcie w długim śnie niewoli i by odrodzić się dopiero w huku armat Wielkiej Wojny.

Batory — człowiek obcy pod każdym względem, król elekcyjny, skrępowany absurdalnemi „pacta conventa", na które musiał przysięgać, chcąc włożyć na swe skronie koronę, jakże szybko zdołał zaklimatyzować się na naszym gruncie, w jak błyskawicznem niemal tempie stał się Polakiem i to nietylko de nomine, ale i de facto, jak zdecydowanie, niemal od pierwszej chwili swego panowania potrafił przeciwstawić się rozpanoszonemu warcholstwu.

Rozum, siła i wola — oto naczelne cechy charakteryzujące postać Batorego. Mieli królowie polscy i serca wielkie i głowy otwarte, mieli plany mądrze przemyślane, zbawienne, ale nie potrafili ich wprowadzić w czyn, nie mieli tej woli i siły, która realizację każdego zamierzenia gwarantuje.

Batory potrafił iść bezwzględnie do wytkniętego sobie celu, potrafił przełamać wszystkie przeszkody, okiełznać rozuchwaloną szlachetczyznę, narzucić jej swą wolę monarszą.

Potrafił zmuszać krzykliwe Sejmy do posłuchu, jednem stanowczem „milcz błaźnie", osadzając na miejscu zbyt rozzuchwalonych posłów, nie zawahał się przed wyrokiem śmierci na Zborowskiego. Widząc rosnącą potęgę Moskwy, przeciwstawił jej się zdecydowanie. Zreorganizował armję, wzmocnił ją liczebnie i w trzech kolejnych wyprawach na Rosję zatriumfował nad wojskami Iwana Groźnego, zmuszając go do zawarcia rozejmu.

Po śmierci cara, gdy następca jego na tronie moskiewskim, Fiedor, okazał się władcą słabym i niedołężnym, Batory snuł śmiałe plany unji z Rosją, a następnie wyprawy na Turcję. Śmierć przedwczesna udaremniła te projekty, zabierając Polsce Batorego po zaledwie 10-letniem panowaniu. Dziś Polska cała ze czcią wspomina Jego imię, stawiając go w jednym rzędzie obok Chrobrego, Krzywoustego i Jagiellonów.

W r. b. odbywają się i odbędą jeszcze liczne uroczystości ku czci Batorego. Biorą w nich udział również i wszystkie rozgłośnie Polskiego Radja, urządzając odczyty, pogadanki i akademje.

W dn. 23 b. m. o godz. 19.10 Rozgłośnia Katowicka nadaje odczyt prof. dr. Władysława Dzięgiela p. t. „Wielki Siedmiogrodzianin na tronie polskim".

Pewien cudzoziemiec, przyjechawszy do Warszawy, natknął się na scenę jak na jednej z ulic kilku robotników z zapałem godnym lepszej sprawy ścinało piękny kilkudziesięcioletni kasztan, rosnący sobie spokojnie w tem miejscu.

Drzewo nie przeszkadzało nikomu i nikt też nie wiedział dlaczego skazano je na ścięcie.

Cudzoziemiec, młody energiczny południowiec zdziwił się bardzo — najpierw a potem szczerze oburzył. „Jakto, poco — zapytywał gorączkowo — czyż wy jesteście narodem, który niszczy stare drzewa? Przecież skarżycie się, że macie tak mało zieleni w miastach".

Trudno mu było wytłumaczyć, zwłaszcza, że... nie było argumentów. Cudzoziemiec miał rację na całej linji.

Ileż to razy jesteśmy świadkami takiego zjawiska, przechodząc obojętnie obok niego i nie zdając sobie nawet nieraz sprawy, jak wielki jest to wandalizm, zwłaszcza, iż przeważnie ścina się drzewa, które nikomu szkodzić nie mogą.

Poco się to dzieje, dlaczego? Zawsze się znajdzie jakieś „ale", jakiś cień motywu, który rzekomo ma to barbarzyństwo tłomaczyć. A to, że gałęzie komuś tam okna zasłaniają, a to, że drzewa psują linję regulacyjną ulicy.

Wszystko to są przeważnie pozory błache, które nie tłomaczą i nie uzasadniają niczego.

Wycinamy stare drzewa przy byle okazji, potem sadzimy nowe, które rosnąć będą lat kilkadziesiąt aby je wreszcie znów ścięła jakaś barbarzyńska ręka.

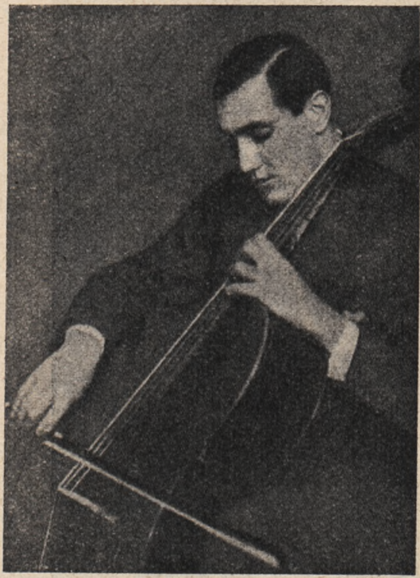
Dzieje się tak w Warszawie, Lwowie, w Łodzi, w Kutnie, Rypinie, Kocku czy Katowicach, jak Polska długa i szeroka trudno się doszukać jakiejś trwałej i powszechnej pieczy nad drzewami.

W tem samem położeniu znajduje się i kresowe Wilno. Miejscowa Rozgłośnia bije jednak na alarm i pragnie poruszyć opinję publiczną. W dn. 22 b. m. o godz. 16.45 Wilno nadaje ciekawy feljeton p. G. Łubiakowskiej p. t. „Godzina drzew".

Bywalcy warszawskich koncertów przypominają sobie czasy, nie tak dawne jeszcze, kiedy to w orkiestrze Filharmonji zasiadał młodziutki wiolonczelista, na miejscu zaszczytnem obok prof. Elego Kochańskiego. Był to świeżo z Rosji przybyły Grzegorz Piatigorski. Młodzieniec rzutki, widocznie obdarzony ogromnym temperamentem, wesoły i sangwiniczny—występował w tym czasie też kilkakrotnie jako solista. Grał już wtedy z junacką porywczością, wielkim zdrowym tonem, — i z imponującą dokładnością.

Po dwóch latach Warszawy, wyjechał Grzegorz Piatigorski do Berlina, gdzie odrazu został koncertmistrzem tamtejszej Filharmonji, szczególnie patronowany przez najwybitniejszego dyrygenta niemieckiego Wilhelma Furtwänglera. Pisali o Piatigorskim krytycy berlińscy Einstein, Weissmann, Leichtentritt, zgodni w entuzjazmie. Wnet uznano w nim — na obu półkulach — jednego z największych mistrzów wiolonczeli.

Piatigorski gra z impetem, ale w tym porywie jest i wielki chwyt i głęboki oddech, ze świeżością, jakby właśnie sam odkrył muzykę, z pasją muzykancką ale zna też uroki półcieni, zna szlachetne piano. Gra z elegancją wytwornego muzyka ale i z niemal matematyczną precyzją mistrza sportowca. Przy karkołomnej brawurze — głębokie odczucie, przy świetnej technice — namiętność człowieka „integralnego". Z wszystkiemi atrybutami „męskiej" gry...



Grzegorz Piatigorskij.

Przejęcie Radjostacji Poznańskiej przez „Polskie Radjo"



Uroczystość pożegnalna Radja Poznańskiego i przejęcia przez dyrekcję „Polskiego Radja", w dniu 30-go września 1933 r.

Siedzą od lewej: Feliks Kasprzak, Star. pow. krotoszyn; Leon Barszczewski, Prezyd. m. Bydgoszczy; Min. Franciszek Pułaski, Nacz. Dyr. Progr. Pol. Radja, Prof. U. P. dr. M. Sobecki, Prezes Kurat. Radja Pozn.; Tadeusz Walicki, Wicewojew. Krakowski; Min. dr. W. Prądzyński, Członek Kurat. Radj. Pozn.; Nicefor Dąbrowiecki, Star. pow. kępińskiego; Jan hr. Dunin-Karwicki, Dyr. Polskiego Radja.

Stoją w następn. rzędzie od lewej: Władysław Feist, Radjotechnik R. P., Gabrjela Krygierowa, b. Speak. Radja Pozn.; Al. Alfr. Sikorski, Speaker Radja Pozn.; Jadw. Komorowska, Sekr. wydz. progr.; Dr. Z. Kosidowski, Kier. wydz. odczyt-lit.; Marja Sobczakówna, Prokur. Radja Poznań.; Kaz. Okoniewski, Dyr. Radja Pozn.; Helena Jurkówna, Speak. Radja Pozn.; Prof. Franciszek Łukasiewicz, Kier. muzyczny Radja Pozn.; Barbara Jurkówna, Speak. Radja Pozn.; Br. Sommer, Inż. Polsk. Radja; Wanda Frieskówna, Koresp. Radja Pozn.; Feliks Oleszyński, Kier. wydz. Polsk. Radja; Inż. R. Jungermann, Kier. techn. R. Pozn.; Franciszek Joszt, Inż. Polsk. Radja. Stoją w ostatnim rzędzie od lewej: Czesł. Kubiak, Portjer R. Pozn.; Roman Szymczyk, Posłaniec R. Pozn.; Andrzej Beszterda, Registr. R. Pozn.; Tad. Nędzewicz, Zast. inż. R. Pozn.; Marjan Szukalski, Radjotechnik R. P.; Ign. Bajerlein, Radjotechnik R. Pozn.; Kaz. Wietrzyński, Radjotechnik R. Pozn.; Maksym. Staliński, Sekr. wydz. techn.; Sylw. Bukowski, Radjotechnik R. P.; Franc. Śniedziewski, Portjer R. P.; Antoni Ewicz, Portjer R. P.

Świat wiecznej ciemności — to przepastna *głąb morska* oraz *groty podziemne*, wydrążane w skałach wapiennych przez potężne strugi wody w ciągu wielu tysięcy lat.

W świecie tym, pozbawionym zupełnie światła, żyje mnóstwo zwierząt, które zastosowały się do osobliwych warunków, w których im żyć przyszło.

Tajemnice głębin morskich dopiero od niedawna poczęto badać. Śmiali nurkowie w skafandrach nie mogli zapuszczać się głęboko pod powierzchnię morza, a dawne dzwony nurkowe nie wytrzymywały straszliwego ciśnienia wód w większych głębokościach. Dopiero w ostatnich latach przystąpiono do budowy stalowych kabin, zdolnych oprzeć się ciśnieniu. W ubiegłym roku, dnia 26 września, uczony amerykański dr. Beebe spuścił się na wodach archipelagu Bermudy aż do tysiąca metrów pod zwierciadło morza, w balonie stalowym, zaopatrzonym w przyrządy naukowe.

„Już w głębinie 600 metrów, pisze uczony amerykański, odczuwa człowiek wrażenie, że znajduje się w świecie zupełnie odrębnym od tego, który zamieszkujemy na ziemi. Ma się uczucie samotności i śmierci — i zdaje się człowiekowi, że został przeniesiony na jakąś planetę zimną, odległą, na której wszystko jest nicością. W głębinie 800 m człowiek doznaje wrażenia, że zatopiony jest w morzu atramentu. Przypomina się dantejska wizja wody martwej, oddzielającej ziemię od piekieł.

„Lecz w miarę spuszczania się jeszcze niżej, w miarę zbliżania się do głębokości 1000 metrów, otoczenie ulega zupełnej zmianie. Zmęczonym oczom naszym ukazują się *punkty świetlne*. Mirjady tych drobnych punktów rysują się dokoła nas. Patrząc poprzez otwory w ściankach balonu, doznajemy wrażenia, jakbyśmy patrzyli na niebo czarne, zasiane gwiazdami.

Absolutna ciemność, panująca w wielkich grotach, sprawia, że u tych istot *zmysł wzroku* stał się *niepotrzebny;* prawdziwe stwory jaskiniowe są wszystkie ślepe, mają zaś znakomicie wykształcony węch i dotyk. W grotach najliczniej spotyka się owady, robaki i skorupiaki, dalej kilkanaście gatunków *ryb*, kilka gatunków *płazów*, z których *odmieniec jaskiniowy* z groty Postojny jest najbardziej znany, a nawet (w Ameryce) jeden gatunek ssaka, mianowicie gatunek *szczura*.

W niewielkich grotach na ziemiach pod Krakowem znajdujemy sporo zwierząt: nietoperze, owady i skorupiaki. Ale nie są to prawdziwe jaskiniowe, bo mogą żyć i poza grotami. Zdaje się, że jaskiniowce w naszych grotach wyginęły w epoce lodowcowej.

*
* *

Pogrążony w wiekuistym mroku świat *grot podziemnych* został już wcale dokładnie zbadany. Wykryto około 500 gatunków zwierząt, zamieszkujących *stale* groty w różnych częściach świata.

W dniu 25 paźdz. przed mikrofonem krakowskim znakomity uczony prof. dr. Michał Siedlecki opowie słuchaczom z całej Polski o dziwach świata wiecznych mroków.

Radjowa skrzynka muzyczna

Kierownictwo muzyczne „Polskiego Radja", chcąc nawiązać bliski i bezpośredni kontakt z radjosłuchaczami, wprawadza do programu stałą skrzynkę muzyczną, która otwierana będzie co dwa tygodnie we wtorki o g. 18.20. Wydział muzyczny „Polskiego Radja" pragnie w ten sposób zapoznać się z nastrojami, poglądami i zapatrywaniami zarówno na zasadnicze, jak i na praktyczne posunięcia programowe. Chodzi tu o otrzymanie odpowiedzi na tak ważne dla kierownictwa programowego pytanie, jak: czego żądają od radja abonenci w dziedzinie muzyki? Niezmiernie ważny byłby materjał, dotyczący stosunku muzyki poważnej do lekkiej, muzyki żywej do muzyki z płyt i materjał, dotyczący charakteru audycyj muzycznych, t. zn. czy mają one posiadać charakter raczej pedagogiczny, czy też rozrywkowy. Skrzynka muzyczna będzie ważnym łącznikiem między kierownictwem programowem „Polskiego Radja" a radjosłuchaczem i może dać wiele ciekawego materjału oświetlającego wszechstronnie tak zasadniczy dział programów radjowych, jakim jest dział muzyki.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Łódź.** Nabożeństwo z kośc. N. M. P. Zwycięskiej.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
Sobota. 18.00. **Kraków.** Nabożeństwo z katedry na Wawelu z okazji święta Chrystusa Króla.

KONCERTY

Niedziela. 14.25. **Warszawa.** Polskie pieśni w wyk. chóru Zaremby.
15.20. **Lwów.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego.
17.15 **Lwów.** Pieśni lud. artyst. i patrjot. w wyk. chóru „Band".
18.40. **Wilno.** Wesołe piosenki (płyty).
18.50. **Lwów.** „Przy ognisku", pieśni harcerskie w wyk. lwowsk. chóru akad.
19.50. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Popularna muzyka organowa (płyty).
17.25. **Wilno.** Koncert solistów.
20.00. **Wilno.** Koncert popularny.
Wtorek. 16.55. **Wilno.** Koncert kameralny w wyk. kwartetu im. Karłowicza.
18.20. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Wilno.** Koncert życzeń (płyty).
Środa. 16.55. **Katowice.** Koncert ork. mandolinistów „Moniuszko" — Wełnowiec.
16.55. **Wilno.** 2000 lat muzyki (płyty).
18.20. **Warszawa.** Piosenki w wyk. chóru Dana.
20.00. **Warszawa.** Piosenki przy gitarze i duet saxofonowy.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** III poranek szkolny z Filharm. warsz.
15.40. **Warszawa.** Koncert muzyki salonowej.
16.55. **Warszawa.** Przegląd arcydzieł muzycznych w wyk. ork. symf. P. R. i solistki.
20.00. **Warszawa.** Wieczór J. Straussa w wyk. ork. symf. P. R. i solistki.
20.00. **Wilno.** Godzina życzeń (płyty).
21.15. **Warszawa.** D. c. koncertu.
Piątek. 12.05. **Kraków.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. zesp. A. Górzyńskiego.
16.55. **Katowice.** Pieśni w wyk. chóru „Moniuszko" Janów-Nikiszowice.
20.00. **Warszawa.** Koncert symf. z Filharm. Warsz. poświęcony muzyce czeskiej.
Sobota. 15.40. **Wilno.** Muzyka żydowska i muzyka francuska (płyty).
16.55. **Warszawa.** Koncert popularny Ork. Symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego.
18.20. **Warszawa.** Koncert piosenek i gitara hawajska.
20.00. **Warszawa.** Koncert pośw. muzyce czeskiej, wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. R. B. Jiraka.
22.15. **Warszawa.** Koncert muzyki polskiej.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Katowice.** „Serce czy rozum" wygł. ks. dr. B. Rosiński.
19.05. **Katowice.** „VII Międzynar. Salon Fotografiki w Polsce 1933" wygł. dr. A. Wieczorek.
21.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Poniedziałek. 18.00. **Lwów.** „Polskie skarby mineralne" wygł. prof. J. Tokarski.
19.05. **Wilno.** Z litewskich spraw aktualnych.
19.10. **Katowice.** „Wielki Siedmiogrodzianin na tronie polskim" wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 16.40. **Kraków.** „W 15 święto państwowe republiki czechosłowackiej" wygł. dyr. J. Magiera.
18.00 **Warszawa.** „Impresjonizm — nowa teorja barw i światła" wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska.
19.05. **Wilno.** „Brzegi Bałtyku i polska racja stanu" odczyt litewski
19.10. **Katowice.** „Sztuka woj. śląskiego" wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
Środa. 18.00. **Kraków.** „Świat wiecznych ciemności" wygł prof. dr. M. Siedlecki.
20.45. **Warszawa.** „Od cesarskiej kolebki do szafotu" wygł. W. Rogowicz.
22.10. **Kraków.** „Toruń i Kopernik" odczyt w język. esperanckim wygł. T Hodakowski.
22.10. **Poznań.** „Stan nauki o prasie zagranicą i w Polsce" wygł. red. J. Gutsche.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** „Kredyt długoterminowy w Polsce" wygł. dr. H. Greniewski.
19.05. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Piątek. 17.50 **Warszawa.** „O korzystnych warunkach nabycia ziemi z parcelacji rządowej" wygł. inż. K. Smoleński.
18.00. **Warszawa.** „W polskiej wytwórni map" wygł. dr. F. Burdecki
Sobota. 18.00. **Warszawa.** „Z wędrówki po Górnym Śląsku" wygł. dr. M. Stępowski.
19.05 **Lwów.** „Edward Jelinek — najwybitniejszy polonofil czeski" wygłosi dr. Wł. Wisłocki.

OPERA I OPERETKA

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. pośw. muzyce operetkowej
16.30. **Wilno.** Współczesna muzyka baletowa (płyty).
Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Traviata" opera Verdiego (z płyt).
21.10. **Wilno.** „Pajace" opera Leoncavalla (z płyt)
Wtorek. 20.00. **Warszawa.** Koncert operetek i rewij.
Piątek. 15.40. **Wilno.** J. Offenbach (płyty).

FELJETONY

Niedziela. 13.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu pogadankę: „Odzież a zdrowie" wygł. dr. M. Kacprzak.
14.00. **Łódź.** „Łódź oglądana oczyma cudzoziemca" felj. red. Sz. Glücka.
15.00. **Kraków.** „Szanuj zdrowie należycie" wygł. dr. H. Biernacki.
16.45. **Wilno.** „Godzina drzew" felj. I. Łubiakowskiej.
17.00. **Warszawa.** „Dysk i książka" pogadanka p. B. Godyckiej-Ćwirko
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
18.40. **Lwów.** „Rozmowę z młodymi i starszymi" przeprowadzi prof. K. Brończyk.
19.05. **Wilno.** „Na pardwy", felj. M. K. Pawlikowskiego.
Poniedziałek. 19.25. **Warszawa.** „Norwidowy fortepian Chopina" felj. muzyczny C. Jellenty.
Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie opery „Pod znakiem oszczędności" feljeton J. Warneckiej.
22.40. **Poznań.** Pogad z cyklu „Facecje przyrodnicze" wygł. dr. J. Rzóska.
Wtorek. 16.40. **Wilno.** „Nauka o tonach" pogadanka muzyczna prof. M Józefowicza.
19.05. **Kraków.** „Przez moje okno" felj. wygł. red. J. Bajsarowicz.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 16.40. **Wilno.** „Co nas boli?" przechadzki Mika po mieście.
Czwartek. 17.50. **Lwów.** Feljeton teatralny I. Wieniewskiej.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
Piątek. 17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze"
17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi" pogadanka Brata Cezarego.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.00. **Warszawa.** Pogad. muzyczną wygł K. Stromenger.
Sobota. 19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" omówi dr. J. Reguła.
19.10. **Katowice.** „Z wędką na suma" wygł. St. Gątarski

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** „Na roboty" Jana Winklera, fragment z powieści p. t. 'Wierzby nad Sekwaną" (kwadr. liter.).
Poniedziałek. 17.50. **Lwów.** „Poeci dawniej i dziś" felj. liter. R. Kołonieckiego.
19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. J. Bar.
Wtorek. 19.05 **Lwów.** „O bachantkach Eurypidesa" felj. liter. wygł. prof. dr. Z. Zygulski.
21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu „W poszukiwaniu pracy" frag-

ment z książki: „Bezrobotni Warszawy" J Brzostowskiej.
22.10. **Wilno.** Audycja literacka.
Środa. 17.50. **Poznań.** „Świat książek" omówi J. E. Skiwski.
19.25 **Warszawa.** „Teatr wyobraźni" felj. liter. wygł. red. Z. Marynowski.
Piątek. 19.10. **Katowice.** „Tematy rumuńskie — Michał Eminescu" wygłosi E. Zegadłowicz
21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu „Pierwszy rocznik literacki" felj. liter. wygł. St. Adamczewski.
Sobota. 19.25. **Warszawa.** Cyprjan Kamil Norwid „Do Najświętszej Panny Marji litanja". (Poemat).

RECITALE

Niedziela. 18.40. **Poznań.** Arje i pieśni w wyk. M. Pomorskiej
Poniedziałek. 16.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy L. Juchta.
17.25. **Poznań.** Pieśni w wyk. Al Karpackiego.
Wtorek. 16.55. **Warszawa.** Recital fortep. J. Kaleckiego
17.30. **Warszawa.** Arje i pieśni w wykonaniu A. Wragi.
22.10. **Kraków.** Recital skrzypcowy prof. M. Kozłowskiego
Środa. 15.40. **Warszawa.** Recital fortepianowy Anny Mundi.
21.00. **Poznań.** Arje i pieśni w wyk. J. Wolińskiego
21.20. **Warszawa.** Recital fortep. J. Gimpla.
Piątek. 16.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy E. Szabrańskiej.
17.25. **Poznań.** Arje i pieśni w wyk. K. Czarneckiego.
17.25. **Wilno.** Piosenki Ordonówny (płyty).

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Słuchowisko. „Katarynka" pg. B. Prusa.
Czwartek. 18.20. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Zasłona szczęścia" pg. J. Clemenceau

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
22.25. **Poznań.** Muzyka tan z kaw. „Esplanade".
23.05. **Warszawa.** D. c. muzyki tan.
23.05. **Poznań.** D. c. muzyki tan.
Poniedziałek. 12.05. **Warszawa.** Muzyka jazzowa w wyk. ork. W. Wilkosza.
12.38. **Warszawa.** D. c. muzyki jazzowej.
18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka.
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z cuk. „Ziemiańskie".
22.40 **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".
23.05. **Warszawa.** D. c muzyki tan.
Wtorek. 15.40. **Warszawa.** Muzyka lekka i jazzowa w wyk. zesp. Górzyńskich.
22.10 **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.05. **Warszawa.** D. c muzyki tan.
23.30. **Poznań.** D. c. muzyki tan.
Środa. 22.30 **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
22.30. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
23.05. **Warszawa.** D c. muzyki tan.
Czwartek. 22.10. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Gastronomja".
22.10. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Polonia".
23.05. **Warszawa.** D. c. muzyki tan.
23.05. **Poznań.** D c. muzyki tan.
Piątek. 18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Adria".
22.50. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.05. **Warszawa.** D c. muzyki tan.
Sobota. 23.40. **Wilno.** Muzyka tan. (płyty).

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00 **Warszawa.** „Polityka zbożowa Państwa i współdziałanie producentów rolnych" wygł. Naczelnik W. Hoyer.
14.00. **Kraków.** „Czy i jakie wkłady w gospodarstwie mogą się dzisiaj opłacać" wygł. inż. St. Cyharowski.
14.00. **Poznań.** „O odbiorze trzody chlewnej w bekoniarniach" wygł. inż. St. Hoser.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych" omówi p. B. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Warszawa.** „Opatrzmy sady przed zimą" wygł. prof. W. Gorjaczkowski.
15.00. **Poznań.** „Racjonalizacja produkcji sztucznego i naturalnego obornika" wygł inż. Fr. Chełkowski.
15.00. **Wilno.** „Co wiedzieć trzeba o ustawach finansowo-rolnych", wygł. J. Trzeciak.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln." omówi inż W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** „Bieżące wiadom. roln. omówi p. J. Płatek
Środa. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Nowiny rolnicze".
17.50. **Poznań.** „Skrzynka roln." omówi J. Rzadkowski.
Sobota. 17.50. **Warszawa.** „Szanujmy skórę zwierzęcia" wygł. p. St Prus-Wiśniewski.
17.50. **Wilno.** „Przegląd prasy roln. kraj. i zagr."

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Kom. sport.
19.25. **Katowice.** Wiadom. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Lwów.** Wiadom. sport.
Poniedziałek. 21.00. **Wilno.** Wileński kom. sport.
22.30. **Warszawa.** Wiadom. sport
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
22.35. **Kraków.** Krak. wiad. sport.
Wtorek. 19.40. **Katowice.** Wiadom. sport.
22.00. **Warszawa.** Wiadom sport.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Sport a pieniądz" wygł. p. St. Olkusznik.
22.00 **Warszawa.** Wiadom. sport.
Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. M. Mikuła.
22.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Piątek. 19.40. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Sobota. 22.00. **Warszawa.** Wiadom sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 8.00. **Łódź.** Start do radjoraidu motocyklowego.
10.30 **Łódź.** Transmisja ze Stadjonu uroczyst. jubileuszu 25-lecia łódzkiego klubu sport.
14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
15.45. **Łódź.** Końcowy fragm. meczu piłki nożnej, transm. z boiska Ł K. S.
21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Wtorek. 17.50. **Kraków.** Świetlica strzelecka.
Sobota. 16.40 **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
23.00. **Wilno.** „Kukułka wileńska".

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla dzieci.
19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodzieży w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 17.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 16.10. **Warszawa.** „Piastowa gołąbka w sępiem gnieździe" słuchowisko M. Dynowskiej.
Czwartek. 16.10. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
16.45. **Lwów.** Skrzynka dla dzieci w opr. Cioci Ady.
Piątek. 16.40. **Wilno.** „Mała skrzyneczka" listy dzieci omówi Ciocia Hala.
Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.
16.55. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

DZIAŁ KOBIECY

Środa. 19.10. **Katowice.** „Gospodyni śląska" pogad K. Nitschowej.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Przegląd czasopism kobiecych" omówi p. M. Ankiewiczowa.
Piątek. 16.40. **Lwów.** „Czasopisma kobiece" omówi p. K. Hojnacka.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 22 do 28 października 1933 r.

Niedziela 22-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze" **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Lehar: Hej naprzód — marsz. 2) Morena: Opowieści Dunaju — potpourri walców. 3) Yoshitomo: W świątyni dzwonów. 4) Czajkowski: Polonez z op. „Eugenjusz Onegin". 5) Różycki: a) Walc z op. „Casanowa", b) Krakowiak z bal. „Pan Twardowski".

9.35. Dziennik por.

9.40—9.52. D. c. płyt.

9.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00—11.45.** Transmisja nabożeństwa z Poznania. **11.45.** Muzyka religijna z płyt **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—12.15.** Wiadom. meteor.

12.15. Poranek muzyczny z Filharm. Warsz., poświęcony muzyce operetkowej. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. Z. Górzyńskiego, H. Dudiczówna (sopr.) i M. Wawrzkowicz (tenor). 1) J. Offenbach: Uwertura „Orfeusz w piekle". 2) F. Lehar: Wyjątki z opt. „Paganini" — odegra orkiestra. 3 a) E. Kunneke: Boston z opt. „Kuzynek z Honolulu", b) E Kalman: Arietta z opt. „Fijołek z Montmartru" — odśp. z tow. ork. H. Dudiczówna. 4 a) F. Lehar: Walc z opt „Ewa", b) Fr. Lehar: Rumba z opt. „Świat jest piękny" — odegra ork. 5 a) F. Lehar: Arja z opt. „Fryderyka", b) F. Lehar: Pieśń z opt. Kraina Uśmiechu" — z tow. ork. odśp. p. M. Wawrzkowicz. 6 a) Fr. Kreisler: Walczyk wiedeński z opt. „Zizi", b) F. Kreisler: Marsz — fox z operetki „Zizi" — odegra orkiestra. W przerwie o godz. **13.00—13.12** pogadanka p. t. „Odzież a zdrowie" — wygł. dr. M. Kacprzak.
7) F. Lehar: Uwertura do opt. „Miłość cygańska" — odegra ork 8 a) A. Buttykay: duet z opt. „Szał miłości", b) F. Lehar: duet z opt. „Fryderyka" — odśpiewają z tow. ork Dudiczówna i Wawrzkowicz. 9) E. Kalman: Wyjątki z opt. „Djabelski jeździec" — odegra ork.

14.00. Polityka zbożowa Państwa i współdziałanie producentów rolnych" — wygł. nacz. p. W. Hoyer.

14.15. „Przegląd rynków produktów rolnych" — omówi p. S. Prus-Wiśniewski.

14.25. Polskie pieśni w wyk. chóru Zaremby 1) Polskie pieśni ludowe: a) Oj idzie Janicek, b) Kaj się działy one lata, c) Komar, d) Witaj Kasiu, e) Ty ze mnie szydzisz. 2) Pieśni obce: a) B. Jacobs—Skrzypiński: Poranek, b) P. Tosti—Skrzypiński: Na ustach twych, c) Järnefeld—Skrzypiński: Kołysanka. 3) Polskie pieśni ludowe: a) Maciek, b) Kondziołeczka, c) Kie ja sobie wołki pasał, d) Od Krakowa, e) Wiązanka. W przerwie Wiad. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.

15.00. „Opatrzmy sady przed zimą"— wygł. prof. Wł. Gorjaczkowski. **15.20.** Transmisja ze Lwowa. **15.45.** Transmisja z Łodzi.

16.00. Program dla dzieci a) „A to zgadniecie?" — audycja w opr. H. Ładosza. b) Piosenki w wykonaniu M. Fogga. c) „Przygoda szpaka"— opowiadanie Z. Plewińskiej-Smidowiczowej.

16.30. Kwadrans wielkich artystów (T. Szalapin — bas). Płyty. 1) Dargomyżskij: Arja z op. „Rusałka". 2) Massenet: Elegja.

16.45. „Na roboty" — J. Winklera. Fragm z powieści „Wierzby nad Sekwaną" (kwadr. liter.).

17.00. „Dysk i książka" — wygł. p. B. Godycka-Ćwirko. **17.15.** Transmisja ze Lwowa.

18.00. Słuchowisko „Katarynka" pg. B. Prusa.

18.40. Muzyka taneczna (płyty) 1) arr. M. Michaeloff: Fantazja rumuńska 2) Rosner—Jerry: Kobieta, która nie wie czego chce. 3) Wróblewski—Jastrzębiec: Wszystko się kończy — tango. 4) Lewandowski—Szmaragd: Stary walc. 5) Wróblewski-Roland: Dopiero dziś — slowfox. 6) Dan—Hemar: Jeśli zostać, to nazawsze — tango. 7) X. X.: Fantazja amerykańska.

19.00. Wiadom. bież

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w opracowaniu B. Winawera

19.45. Program na dz. nast

19.50. Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i O Obarskiej (piosenki). 1 a) J. Kasperek: Marsz „Festival", b) L. Delibes: Balet indyjski z op. „Lakme" — odegra orkiestra, 2a) Julski-Bartlewicz: Na co czekasz, b) Julski—Stach: Wieczór majowy, c) Julski—Stach: Nim gwiazdy zbledną — odśpiewa p. O. Obarska, 3 a) R. Demaret: Intermezzo „Bib i Bob", b) E. Waldteufel: Walc „Wizja" — odegra ork 4 a) R. Stolz: Grinzing (słowa Krzewińskiego), b) M. Jaworski—Bartlewicz: Powiedz że wrócisz — odśpiewa p. O. Obarska. 5 a) A. Ketelbey: Uwertura „Chal Romano", b) A. Ketelbey: Galantry — duet miłosny c) K. Namysłowski: Mazur „Pocztyljon" — odegra orkiestra.

20.50. Dziennik wiecz.

21.00. Odczyt aktualny.

21.15. „Na wesołej fali" Tr. ze Lwowa

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Muzyka tan. z kaw. „Adria".

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik lotn. i komun. polic

23.05—23.30. Muzyka tan. z kawiarni „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Transm. z Poznania. **11.45.** Płyty gramof. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., kom meteorol. **12.15.** Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. — W przerwie o **13.00** pogadanka.—**14.00.** Pogad. dla rolników: inż. St. Cyharowski: „Czy i jakie wkłady w gospodarstwie mogą się dzisiaj opłacać?" **14.15—15.00.** Transm z Warszawy. **15.00.** „Szanuj zdrowie należycie", prel. dr H. Biernacki. **15.20—16.00.** Transmisje ze Lwowa, Łodzi i Warszawy. **16.30.** Płyty gr. **16.45—18.40.** Transmisje z Warsz. i Lwowa **18.40.** Płyty.

19.05. Rozmaitości, komunikaty

19.15—19.45. Transmisje z Katowic i Warsz.

19.45. Program na dz. nast.

19.50—23.30. Transmisje z Warsz. i Lwowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.05.** Nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Chór pod dyr. ks dr. Gieburowskiego. **11.45 — 12.10.** Tr. z Warszawy i Krakowa. **12.10 — 14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogad. roln. p. t. „O odbiorze trzody chlewnej w bekoniarniach", wygłosi inż S. Hoser. **14.15—15.00.**

Transm. z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Racjonalizacja produkcji sztucznego i naturalnego obornika", wygł. inż. F. Chełkowski. **15.20.** Koncert ze Lwowa. — W przerwie wiad. bież.: repert. teatr. i kin poznańsk. — **15.45—18.40.** Transmisje z Warszawy, Łodzi i Lwowa.
18.40. Arje i pieśni Massenet'a, Charpentier'a, Faure'a i Bizet'a odśpiewa p. M. Pomorska (sopran).
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—22.25. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.25. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Wiad. meteorol z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00—14.00.** Transmisje z Poznania i z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Serce czy rozum". **14.15.** Wiad. bież. **14.25—16.30.** Transm. z Warsz., Lwowa i Łodzi. **16.30.** Płyty. **16.45—18.40.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki Śląskie".
19.05. Dr. A. Wieczorek: „VII-my Międzynarodowy Salon Fotografiki w Polsce 1933".
19.20. Rozmaitości.
19.25. Wiadom. sport.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00. Transm. z Warszawy i Poznania. **14.00.** Audycja dla wszystkich: 1) Muzyka. 2) „Polscy podróżnicy i odkrywcy", pogad. wygł. K. Petaszewski. 3) Muzyka. 4) „Zabobony wśród ludu", pogad. wygł. H. Sienkiewiczówna. 5) Muzyka. **15.00.** „Co wiedzieć trzeba o ustawach finansowo-rolnych", pogad. wygł. J. Trzeciak. **15.20.** Transm. z Warszawy, Lwowa i Łodzi. **16.30.** Współczesna muzyka baletowa (płyty). 1) De Falla: Suita z baletu „Kapelusz stosowany", 2) De Falla: Taniec ognia z baletu „Miłość czarodziejem". **16.45.** „Godzina drzew" (podwileńskie impresje — feljeton I. Łubiakowskiej. **17.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **18.40.** Wesołe piosenki (płyty): 1) Sanders: Szalony pocałunek (José Mojica), 2) Karnell: Jestem wolny (José Mojica), 3) Wars: Złociste włoski (E. Bodo), 4) Spoliański: Pieśń nocy (J. Kiepura), 5) Kahn: Coś hiszpańskiego w mych oczach, 6) Julski: Gdy gwiazdy zbledną (Ordonówna).
19.05. „Na pardwy", felj. wygł. M. K. Pawlikowski.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Progr. na poniedziałek.
19.50. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Poznania. **11.45—12.05.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.20.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Koncert orkiestry salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. W przerwie (2' Lwów) „Silva rerum", 1) Fr. Kreisler: Marsz na mot. optki „Sissy", 2) J. Rosas: A. Pachernegg: Na falach, walc, 3) Fr. Rust: Zakochany pajacyk, intermezzo, 4) Stocker Sepp: Życie na plaży, slow-fox, 5) H. Kromke: Tak tańczył dziadunio, walc, 6) O. Rathke: Warta w pałacu mrówek, utwór charakter., 7) L. Siede: Lila flakonik, intermezzo, 8) Fr. Rust: Cyrk zjeżdża, intermezzo, 9) Cl. Schmalstich: Romance d'amour, 10) W. Jurek: Wiedeński marsz pułkowy. **15.45—16.30.** Transm. z Łodzi i z Warszawy. **16.30.** Płyta. **16.45 — 17.15.** Transm. z Warszawy. **17.15.** „Pieśń ludowa artystyczna i patrjotyczna", wyk. chóru męskiego „Bard" pd. Fr. Rylinga. Słowo wstępne wygł. kpt. R. Pragłowski. **18.00.** Słuchowisko z Warszawy. **18.40.** „Rozmowę z młodymi i starszymi" przeprowadzi prof. K. Bronczyk. **18.50.** „Przy ognisku" pieśni harcerskie w wyk. lwowskiego Chóru Akademickiego.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali: Fala sportowa". Nr. audycji 23, transm. 1) 5-cio minutowa skrzynka pocztowa „Wesołej Fali", omówi dyr. J. S. Petry, 2) Rapsodja sportowa (numer literacko-muzyczny) J. Tota, 3) „Rękawice śmierci", skecz z cyklu Grand Guignol, wg. St. Zaleskiego w radjofonizacji T. Lisiewicz, 4) „Na dwie łopatki", muzyka N. N., słowa W. Budzyńskiego, 5) „Walkower", skecz szmoncesowy J. Tota, 6) „Aut", muzyka N. N., słowa W. Budzyńskiego, 7) „Szczepko i Tońko jako sportowcy", dialog z cyklu „Djalogi Lwowskie", pióra H. Vogelfängera i K. Wajdy, 8) „P. O. S.", muzyka N. N., słowa W. Budzyńskiego. Marsz finałowy.
22.15. Wiadomości sport.
22.16—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

8.00. Start do radjorajdu motocyklowego, zorganizowanego przez K. S. „Union-Touring" i Rozgłośnię Łódzką P. R. **8.50.** Dyspozycje dla uczestników radjoraidu motocyklowego. **9.00—9.55.** Transmisje z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. i dyspozycje dla uczestników radjorajdu motocyklowego. **10.00.** Tr. Nabożeństwa z kościoła M. B. Zwycięskiej w Łodzi. **10.30.** Transmisja ze stadjonu Ł. K. S. uroczystości jubileuszu 25-lecia Łódzkiego Klubu Sportowego, a) Defilada, b) Akademja, c) Zawody lekkoatletyczne. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Dyspozycje dla uczestników radjo-rajdu motocyklowego. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** „Łódź oglądana oczyma cudzoziemca", feljeton wygł. red. S. Glück. **14.25—15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Płyty. **15.20—15.45.** Transmisja ze Lwowa. **15.45.** Końcowy fragment meczu piłki nożnej Ruch (Śląsk) — Ł. K. S. Transmisja z boiska Ł. K. S. w Łodzi. **16.00—19.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.05. Kom. sport. łódzki.
19.10. Rozmaitości.
19.25. Wiadom. bież.
19.30—19.45. Transmisje z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—22.15. Tr z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 23-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Fucik: Marsz florentyński. 2) Ambrosio: Serenada. 3) Saint-Saëns: Łabędź. 4) Chiara-Rapacki: Hiszpanka. 5) Denza-Rapacki: Wróć. 6) Müller: Sobieski pod Wiedniem — marsz
7.35. Dziennik por
7.40. D. c. muzyki z płyt.
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polsk **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa
12.05. Muzyka jazzowa w wyk. ork. W. Wilkosza. 1) H. Kirson: Araby—fox. 2) F. Klanner: Na rzece złotych snów — walc ang. 3) E Plessow: Japoński motylek — fox. 4) M. Spoliansky: Pieśń nocy — slow-fox 5) E. Lassota: Tango (solo W. Wilkosz), 6) Milldiego: L'ultimo bacio—tango. 7) C. Friend: Gwiżdżę na świat — fox. 8) H. Woods: One Timy Tear — slow-fox. 9) J. Hajos: Manon — fox 10) P. Freire: Ay — Ay — Ay.

12.30. Dziennik połudn. 12.35—12.38. Wiadom. meteorol.
12.38. D. c. muzyki jazzowej w wyk. ork. W. Willkosza.
15.30. Wiadom gospod. 15.40. Przegl. komunikac. 15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa
15.55. Co grają i tańczą w Rumunji (płyty)
16.40. Lekcja języka francuskiego (kurs elementarny). Lektor L. Roquigny
16.55. Recital L. Juchta (kontrabas). 1) Couperin: Pastorale. 2) L. van Beethoven: Menuet. 3) S. Kussewicki: a) Chanson triste, b) Valse miniature. 4) Drdla: Souvenir. 5) P. Sarasate: Zigeunerweisen.
17.25. Transm. z Poznania.
17.50. „Skrzynka poczt roln." — omówi inż. W. Tarkowski. 18.00. Odczyt ze Lwowa.
18.20. Muzyka lekka.
19.05. Rozmaitości
19.25. „Norwidowy fortepian Chopina" — wygł. p. C. Jellenta (Felj. muzyczny).
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wiecz
20.00. „Traviata", opera Verdiego z płyt gramofonowych.
W przerwie „Pod znakiem oszczędności" — wygł. między 2 i 3 aktem p. J. Warnecka (Feljeton).
22.30. Wiadom. sport.
22.40. Muzyka taneczna z cukierni „Ziemiańskiej"
23.00. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. i kom. polic.
23.05—23.30. Muzyka taneczna z cuk „Ziemiańskiej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.25. Program na dz bież 11.30. Transm. z Warszawy. 11.45. Wiad. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. 12.05—15.40. Transmisje z Warsz. 15.40. Przegląd komunikacyjny. 15.45. Tr z Warsz. 15.55. Płyty. 16.40—17.50. Transm. z Warsz. i Poznania. 17.50. Płyty. 18.00 — 19.05. Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa", omówi dr. A Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz nast
19.45—22.35. Transmisje z Warsz.
22.35. Krakowskie wiad. sport.
22.40. Muzyka tan z rest. „Pavillon".
W przerwie o 23.00 wiad. meteorol. i policyjne z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55 Audycja poranna z Warszawy. 11.30—11.45. Transm. z Warszawy. 11.45. Program na dz. bież 11.50. Wiad. bież.: repertuar teatr. i kin pozn. 11.57—12.38. Transm z Krakowa i Warszawy. 13.20. Płyty gramof. 13.59. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. 14.02. Notowania giełdy pien zboż.-towar., wiadom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. 15.30—17.25. Transm. z Warsz
17.25. Pieśni w wyk. art op. A. Karpackiego (baryton). 1) Różycki: Łabędź, 2) Szymanowski: Rycz burzo, 3) Poradowski: Każda pieśń moja, 4) Malinowski: Gdy idę poprzez wieś, 5) Wolff: W ukryciu, 6) Strauss: Tajemne zaproszenie, 7) Greczaninow: Więzień, 8) Czajkowski: Serenada „Don Juana".
17.50. Skrzynka poczt. techn., omówi p. Z. Bresiński. 18.00—19.05. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton muzyczny z Warsz
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.00. Opera z płyt z Warszawy.
22.30. Sygnał czasu, wiadom. sport.
22.40. „Facecje przyrodnicze", pogad. p. t. „Karły i olbrzymy w świecie zwierząt", wygł. dr. J. Rzóska.
22.45—23.30. Transm. z Warszawy

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja Poranna z Warszawy. 11.25. Program na dz. bież. 11.30—14.45. Transm. z Warszawy. 11.45. Wiadom. bież. 11.57—12.38. Transmisje z Warszawy i Krakowa. 15.25. Urz. cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. 15.30. Wiad. gospod. z Warszawy. 15.40. Wiad. strzeleckie. 15.45. Transm. z Warszawy. 15.55. Płyty. 16.40—19.05. Transmisje z Warszawy, Poznania i Lwowa.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Wielki Siedmiogrodzianin na tronie polskim".
19.25. Feljeton muzyczny z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. 11.30. Tr. z Warsz. 15.25. Progr. dzienny. 15.30. Transm. z Warszawy. 15.40. Popularna muzyka organowa (płyty). 1) Kreisler: Piękny rozmaryn. 2) Fibich: Poemat. 3) Martin: Cisza wieczorna. 4) Moya: Pieśń nad pieśniami, 5) Hoffmann: Dowidzenia ukochana, 6) Pattman: Burza. 16.00. Pogadanka L. O. P. P. 16.10. Koncert dla młodzieży (płyty). Piosenka a pieśń artystyczna. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Szopski: Hejże ino fijołecku leśny. Kiedym jechoł do dziewecki, 2) Moniuszko: Kozak, 3) Schubert: Król elfów (Jeritza), 4) Schumann: Dwaj grenadjerzy (Szalapin), 5) Greczaninow: Step (L. Perelli, 6) Szymanowski: Zulejka (Szymanowska. 16.40. Transm. z Warszawy. 17.25. Koncert solistów: I. Stołow (skrzypce) i M. Chones (fortep.). I. I. Stołow: 1) Preludjum, 2) Opowiadanie, 3) Toccata (fortepian), 4) Poemat, 5) Humoreska (skrzypce). II. Francceur-Kreisler: Siciliana i rigaudon. Debussy: Dziewczyna o lnianych włosach. Rimskij-Korsakow: Lot trzmiela (skrzypce). 17.50. Codzienny odcinek powieściowy. 18.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy.
19.05. Z litewskich spraw aktualnych.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Progr. na wtorek.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert popularny w wyk. kwintetu. I. Stołow (skrzypce), F. Tchorz (wiolonczela), S. Czosnowski (klarnet), M. Chones (fisharmonja) i J. Kropiwnicki (fortepian). I 1) Chopin: Polonez a-dur, 2) Waldteufel: „Do ciebie", walc, 3) Bizet: Fantazja z op. „Carmen", 4) Paderewski: Menuet, 5) Offenbach: Intermezzo i barkarolla z op. „Opowieści Hoffmanna". II. 1) Rossini: Uwertura „Tancred", 2) Järnefeld: Kołysanka, 3) Grieg: Do Wiosny, 4) Grossman: Czardasz z op. „Duch Wojewody".
21.00. Wileński kom. sport
21.10. Leoncavallo: „Pajace", opera w 2 aktach w wyk. zespołu opery „La Scala" w Medjolanie (płyty).
22.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.30. Transm. z Warszawy. 11.40. Program na dz. bież. 11.45. Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. 11.57—13.00. Transmisje z Krakowa i Warszawy. 15.30. Tr. z Warszawy. 15.40. Lwowska Giełda Zbożowa. 15.45. Lwowska chwilka lotnicza i przeciwgazowa. 15.55 — 17.50. Transm. z Warszawy i Poznania. 17.50. „Poeci dawniej i dziś", felj. wygł. p. R. Kołoniecki. 18.00. „Polskie skarby mineralne", wygł. prof. J. Tokarski. 18.20. Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.00—23.00. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. 7.55. Program na dz. bież. 11.30 — 11.50. Transmisje z Warszawy. 11.50 Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 15.30. Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. 15.40. Płyty. 15.55 —17.50. Transmisje z Warszawy i Poznania. 17.50. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. 18.00—19.05. Transmisje ze Lwowa i Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 24-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty) 1) Benes: Fałszywy Feldmarszałek — marsz. 2) Reaves-Meyers: Motyle. 3) Gay: Żołnierzyki. 4) Moniuszko: Znaszli ten kraj. 5) Lewis: Dzwony weselne — walc. 6) X. X.: To co najlepsze — potpourri.
7.35. Dziennik por.
7.40. D c muzyki z płyt.
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz Przegl. Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.45.** Komun. Min Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka wiejska (płyty). 1) Suchocki: Kujawiaczek - Płaczek. 2) X. X.: Michałowo nie popychaj — polka. 3) X. X.: Zawierucha — oberek. 4) X. X.: Osia osia czernia kosia — polka. 5) Suchocki: a) Miłe wspomnienia — walc, b) Tancerka — polka. 6) Suchocki: a) Oj, Franusiu kochany — oberek, b) Zosia — polka.
12.30. Dziennik południ. **12.35—12.38.** Wiadom. meteor.
12.38. Muzyka baletowa z op. „Faust" Ch. Gounoda (płyty).
15.30. Wiadom. gospod
15.40. Muzyka lekka i jazzowa w wyk. zesp. Górzyńskich. 1) S. Kataszek: „Patrz na mnie i uśmiechnij się" — fox. 2) Z. Białostocki: Tango. 3) Szilagyi Laszlo: Slow-fox. 4) M Orzechowski: Słodki sen — tango 5) Tad. Górzyński: Walc jesienny. 6) St. Ferszko: Kobieta zawsze jest do wzięcia — slow-fox. 7) Zdz. Górzyński: Boston. 8) W. Wilkosz: Wspomnienie — walc ang. 9) Cz. Zak: Fox-trott.
16.25. „Skrzynka P. K. O" **16.40.** „Wśród książek" — przegląd najnowszych wydawnictw omówi prof. H. Mościcki
16.55. Recital fortepianowy J Kaleckiego. 1) D Scarlatti: Sonata E-dur. 2) J. S. Bach: Wohltemperierte Klavier a) Preludjum i Fuga Cis-dur. 3) F. Schubert: a) Barkarolla, b) Małgorzata przy kołowrotku, c) Serenada. 4) Fr. Liszt: a) Au bord d'une source, b) Feux Follets. 5) A. Skriabin: Etiuda Des-dur 6) J. Albeniz: Triana.
17.30. Arje operowe w wyk. R. Wragi (bas). 1) L. van Beethoven: Arja Rocca z op. Fidelio. 2) W. A. Mozart: a) Arja Leporella z op. „Don Juan", b) Arja Figara z op. „Wesele Figara" 3) L. Beethoven: Pieśń do Stwórcy. 4) W. A Mozart: Pieśń „Fijołek".
17.50. „Bież. wiadom. roln." — wygł p. J. Płatek.
18.00. „Impresjonizm — nowa teorja barw i światła" — wygł dr J Puciata-Pawłowska.
18.20. „Rameau i Couperin" — dwie rocznice. Prelekcja dr. A. Simonówny oraz koncert w wyk. M. Trombini-Karuzo (klawesyn), T. Ochlewskiego (skrzypce) i M Szaleskiego (altówka) 1) F Couperin: z koncertów królewskich: a) Prelud, b) Forlane en rondeau, c) Air tendre, d) Musette, e) Rigaudon. 2) J. Ph. Rameau: V koncert d-moll z „Pièces de Clavecin en concerts avec un violon et une viole" na klawesyn, skrzypce, altówkę. Części: La Forquerai, La Cupis, La Marais.



J. F. Rameau.

19.05. Rozmaitości.
19.25. Felieton aktualny.
19.40. Program na dz. nast
19.45. Dziennik wiecz.



F. Couperin.

20.00. „Z nowych operetek i rewij". Wyk.: Ork. symf. P. R pod dyr St. Nawrota, J. Radwanówna (sopr.) i J. Popławski (tenor). 1) E. Kalman: Marsz z opt. „Djabelski jeździec". 2) Z. Wiehler: Może znów zaświta słonko — boston 3) Fr Lehar: Potpourri z opt. „Kraina Uśmiechu". 4) M. Mierzejewski: Boston. 5) J. Kagan: Tango. 6) E. Kalman: Slov-fox z opt. „Djabelski jeździec". 7) Profes: Walc z opt. „Trzeba mieć szczęście". 8) Fr. Lehar: Potpourri z opt „Piękny jest świat" 9) M. Mierzejewski: Tango. 10) W. Dan: Chwila niepojęta. 11) Fr. Lehar: Uwertura „Kobietki wiedeńskie". 12) Profes: Tango z opt. „Trzeba mieć szczęście". 13) X. X.: Dwie piosenki rewjowe 14) Fr. Kreisler: Fragm. z opt. „Sisy"
W przerwie o **21.00** „W poszukiwaniu pracy", fragm. z książki J. Brzostowskiej p. t. „Bezrobotni Warszawy" (Kwadrans liter).
22.00. Wiadom. sport.
22.10. Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik lotn. i kom. polic.
23.05—23.30. D. c. muzyki taneczn. z danc „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz bież. **11.30.** Transm. z Warsz. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej **12.05.** Płyty gramof. — W przerwie o **12.30** dziennik połudn. z Warsz. **15.30—16.40.** Transm. z Warsz. **16.40.** Odczyt p. t : „W 15 święto państwowe republiki czechosłowackiej", wygł. dyr. J. Magiera. **16.55.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Świetlica strzelecka. **18.00—19.05.** Transm. z Warsz.
19.05. Feljeton: „Przez moje okno", wygł. red J. Bajsarowicz.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Felieton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22 00. Transmisje z Warsz.
22.00. Wiad. sport. (Warszawa i Kraków).
22.10. Recital skrzyp. prof. M Kozłowskiego, przy fortep. p M. Sacewiczowa. 1) J. S. Bach-Wilhelmij: Air, 2) Wieniawski: Legenda, 3) Kreisler: Tambourin chinois, 4) Dworak-Kreisler: Taniec słowiański, 5) Dvorak-Wlhelmij: Humoreski, 6) Sarasate: Romanza andalusa, 7) R Schumann: Träumerei, 8) Wieniawski: Kujawiak.
22.40—23.30. Transm. z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.40.** Codzienny przegląd prasy polskiej z Warszawy. **11.40—**

11.50. Transm. z Warsz. 11.50. Wiadom. bież.: repertuar teatr. i kin pozn. 11.57—12.38. Transm. z Krakowa i Warszawy. 13.20. Płyty gramof. 13.59. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. 14.02. Notow. giełdy pien i cen targ. Rzeźni miejskiej, wiadom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i stan wody. 15.30—16.40. Transm. z Warsz. 16.40. Skrzynka poczt., omówi p B. Busiakiewicz. 16.55—17.50. Transm. z Warszawy 17.50. Skrzynka roln., omówi p. J. Rzadkowski. 18.00—19.05. Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wieczorny z Warsz.
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu, wiad. sport.
22.10—23.00. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".
23.00. Wiad. meteorol. z Warszawy.
23.05—23.30. D c. muzyki tan. z kawiarni „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.25. Program na dz. bież. 11.30—11.50. Transm. z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty. 12.30—12.38. Tr. z Warszawy. 12.38. Płyty. 15.25. Komun. gospod. 15.30—17.50. Tr. z Warszawy. 17.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). 18.00 — 19.05. Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Sztuka województwa śląskiego".

19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Wiadom. sport.
19.45—22.05. Transmisje z Warszawy.
22.05. Program na dz. nast.
22.10—23.30. Transm. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. 11.30. Tr. z Warszawy. 15.25. Progr. dzienny. 15.30. Transm. z Warszawy. 16.40. „Nauka o tonach": I pogad. muzyczna z cyklu „Wiadomości wstępne o muzyce", wygłosi prof. M. Józefowicz. 16.55. Koncert kameralny w wyk. kwartetu im. Karłowicza. Wyk.: W. Ledóchowska (I skrzypce), A. Poleski (II skrzypce), M. Doderonek (altówka) i A. Katz (wiolonczela). 1) W. A. Mozart: Kwartet es-dur, a) Allegro ma non troppo, b) Andante con moto, c) Menuetto, d) Allegro vivace. 2) R. Schumann: Kwartet III A-dur, a) Andante espressivo. Allegro, b) Assai agitato, c) Adagio molto, d) Finale. Allegro molto vivace. 17.50. Codzienny odcinek powieściowy. 18.00. Transm. z Warszawy.
19.05. „Brzegi Bałtyku i polska racja stanu", odczyt litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Progr. na środę.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert życzeń (płyty).
20.30. Transm. z Warszawy.
22.10. Audycja literacka: p. t. „Śmiech i łzy Marka Twain'a". 1) „Krążek śmierci", 2) „Pioruny". Radjofonizacja H. Tohendlingerówny.
22.40. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.30. Transm. z Warszawy. 11.40. Program na dz. bież. 11.45. Transm. z Warsz. 11.50. Komunikaty, repertuar teatrów. 11.57. Transmisje z Krakowa i Warszawy. 12.05. Płyty. 12.38. Płyty. 15.30 — 16.25. Tr. z Warszawy. 16.25. Lwowska Giełda Zbożowa. 16.28. „W służbie miłosierdzia". 16.40. Płyty. 16.45. „Wśród książek". 16.55—17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. Biuletyn turyst. Lwowskiej Dyr. Kolejowej. 18.00—19.05. Transm. z Warszawy.
19.05. „O bachantkach — Eurypidesa", felj. wygł. prof. Dr. Z. Zygulski.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wiecz. z Warszawy.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisja z Warszawy. 7.55. Program na dz. bież. 11.30 — 11.50. Transmisje z Warszawy. 11.50 Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 15.30. Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. 15.40 — 17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. 18.00—19.05. Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Środa 25-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Szaniawski: Gwizdnijcie sołtysie — oberek. 2) Kaczyński: Turkawka — polka. 3) Sztromberg: Zbiór oberecżków. 4) Robrecht: Walce świata
7.35. Dziennik por.
7.40. D c. muzyki z płyt.
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego 7.55. Program na dz. bież. 11.30. Codz. Przegl. Prasy Polsk. 11.40. Wiadom o eksporcie polsk. 11.50 Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Polskie gwiazdy rewji i teatru (płyty).
12.30. Dziennik południ. 12.35—12.38. Wiadom. meteor.
12.38. D. c. muzyki z płyt
15.30. Wiadom. gospod.
15.40. Utwory fortepianowe w wyk. A. Mundi 1.) Maurice Ravel: Sonatina Moderé — Mouvement de Menuet — Animé. 2) Claude Debussy: a) La terasse du clair de lune, b) La puerta del vino, c) L'isle joyeuse. 3) E. Poldini: Etude de concert. 4) E. Sauer: Frisson de feuilles.
16.10. „Piastowa gołąbka w sępiem gnieździe" M Dynowskiej. (Słuchowisko dla dzieci). 16.40. „Skrzynka poczt." — omówi dr. M. Stępowski.
16.55. Mało znane utwory symfoniczne. R Strauss: Don Kichot (płyty).
17.50. „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż W. Tarkowski 18.00. Tr. z Krakowa.
18.20. Piosenki w wyk. Chóru Dana. 1) Dan-Schlechter: Panna Leokadja nie może żyć bez radja. 2) Dan-Właśt: Zabardzo cię kochałem. 3) Dan-Hemar: Nie dla mnie 4) Dan-Oldlen: Zamieńmy się ustami. 5) Dan-Właśt: Ty jedna i ja. 6) Dan-Schlechter: Dawne dni minione. 7) Sarony-Starski: Panna Anna. 8) Dan-Hemar: Jeśli zostać to nazawsze.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Teatr wyobraźni" — wygł. p. Z. Marynowski. (Felj. liter.).
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wiecz.
20.00. Piosenki przy gitarze w wyk M. Rentgena i duet saxofonowy: F Witkowski i T. Jeselson. 1 a) R. Wiedoeft: Saxema (odegra Witkowski), b) Drigo: Miljony Arlekina (odegra Jeselson). 2) Piosenki przy gitarze — wyk. M. Rentgen. 3 a) M. Brodsky: Gdy kobieta nie pyta — walc ang., b) N. Brown: Noc w Kairze — slow-fox — odegr. Witkowski i Jeselson. 4) Piosenki przy gitarze — wyk M. Rentgen. 5) C. Saint-Saëns: Łabędź — wyk. Witkowski
20.45. „Od cesarskiej kolebki do szafotu" — wygł. p W. Rogowicz.
21.00. Recital z Poznania.
21.20. Recital fortep. J. Gimpla. 1) Beethoven: Sonata D-dur op. 10. 2) Schumann: Z dzieła „Fantasiestücke op. 12" a) Wzlot (Aufschwung), b) Dlaczego (Warum), c) In der Nacht (Nocą), d) Senne marzenia (Traumes Wirren).
22.00. Wiadom. sport.
22.10. Transmisja z Krakowa.
22.30. Muzyka tan. z kaw. „Adria".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik lotn. i kom. polic.
23.05—23.30. D c. muz. tan z kaw. „Adria".



Marja Antonina pg. obrazu F. H. Dronais'a

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transm. z Warsz. **11.45.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gram. W przerwie o **12.30** dziennik południ z Warsz. — **15.30—16.40.** Tr. z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Sport a pieniądz", wygł. p. St. Olkusznik. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Pogadanka. **18.00.** Odczyt p. t.: „Świat wiecznych ciemności", wygł. dr. M. Siedlecki, prof. U. J. **18.20.** Transm z Warszawy.

19.05. „Skrzynka poczt" w opr. inż. St. Broniewskiego.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warsz.

19.40. Program na dz nast.

19.45—22.00. Transmisje z Warszawy i Poznania.

22.00. Wiad. sport. z Warszawy i Krakowa

22.10. Odczyt w jęz esperanto: „Toruń i Kopernik", p. T. Hodakowski.

22.30—23.30. Muzyka lekka z rest. „Pavillon". W przerwie o **23.00** wiad. meteorol i policyjne

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30—11.45.** Transm. z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiad. bież.: repertuar teatr. i kin pozn. **11.57—12.38.** Transmisje z Krakowa i Warsz. **13.20.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notowania giełdy pien. i zboż.-towar., wiadom. gospod.-roln., sprawozd o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Kącik językowy", prof. A. Szyperski. **16.55.** Transm. z Warsz. **17.50.** „Świat książek", omówi J. E. Skiwski. **18.00—19.05.** Transmisje z Krakowa i Warszawy.

19.05. Rozmaitości

19.25. Feljeton lit. z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dziennik wiecz. z Warszawy

20.00—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. Arje i pieśni w wyk. art. op. J Wolińskiego (tenor). Przy fortep. prof. F. Łukasiewicz. 1) Verdi: Arja z op. „Aida", 2) Denza: Vieni, 3) Tirindelli: So..., 4) Toselli: Serenada, 5) Massenet: Arja z op. „Manon", 6) Niewiadomski: Dzwony, 7) Moniuszko: Krakowiak.

21.20. Recital fortep. z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu, wiad. sport.

22.10. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie p. t. „Stan nauki o prasie zagranicą i w Polsce", wygł. red. J. Gutsche. **22.25—23.30.** Transmisja z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—14.45.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **11.45.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.25.** Urz. cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.30—16.40.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** Skrzynka poczt. (St. Steczkowski). **16.55.** Koncert Ork. Tow. Mandolinistów „Moniuszko" Wełnowiec pod dyr. K. Bończy-Tomaszewskiego. Program: Ogiński: „Pożegnanie" Polonez. Lehar: „Złoto i srebro", — walc. Verdi: „Nabuchodonozor", uwertura. Strauss: „Baron cygański", potpourri. Toselli: „Serenada". Rubinstein: „Toreador i Andaluska", Bończa - Tomaszewski: „Ligoń", marsz śląski. **18.00—19.05.** Transm. z Krakowa i Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.10. K. Nitschowa: „Gospodyni Śląska".

19.25. Feljeton liter. z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—22.30. Transmisje z Warszawy, Poznania i Krakowa.

22.30. Płyty.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Program dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście. **16.55.** „2000 lat muzyki". Część I: od muzyki greckiej do Palestriny — płyty z objaśnieniami St. Węsławskiego, 1) Muzyka grecka, 2) Muzyka staro-żydowska, 3) Śpiew gregorjański, 4) Wczesna wielogłosowość (Compostella), 5) Trubadurzy, 6) Minnesingerzy, 7) Dufay (Szkoła niderlandzka). 8) Kompozytorowie niemieccy XVI w. (Finck i de Bruck), 9) Szczyty muzyki kościelnej wielogłosowej (di Lasso i Palestrina). **17.50.** Codzienny odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.05. Przegląd litewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Progr. na czwartek.

19.45. Transm. z Warszawy, Poznania i Krakowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. **11.57.** Transmisje z Krakowa i Warszawy. **12.05.** Płyty. **12.30 — 12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** D. c. płyt. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.55—16.40.** Tr. z Warszawy. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo — Dzieciom". **18.00—19.05.** Transm. z Krakowa i Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Feljeton liter. z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Transm. z Warszawy.

20.00—23.05. Transm. z Warszawy i Krakowa. **23.05 — 23.30.** Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30— 11.50.** Transm. z Warsz. **11.50.** Wiadomości bieżące. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40 — 16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40** Skrzynka poczt. Zw. Strzel. Okr. Łódzkiego. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00— 19.05.** Transm. z Krakowa i Warsz.

19.05. Rozmaitości.

19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warszawy i Poznania.

Czwartek 26-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze" **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna z płyt 1) Koschitzky: Marsz pułkowy. 2) Bayer: Wieszczka lalek — potpourri. 3) Strauss: Kobieta, wino i śpiew — walc. 4) Grieg: Dzień weselny w Troldhargen. 5) Donizetti: Córka pułku — fantazja.

7.35. Dziennik por.

7.40. D c. muzyki z płyt

7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz Przegl. Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.45.** Kom. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy **11.50.** Wiadom, bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Polskie utwory fortepianowe w wyk. L. Muenzera (płyty). 1) Fr. Chopin-Liszt: Życzenie dziewczęcia. 2) K. Szymanowski: Etiuda b-moll op 4 Nr. 3 3) Fr. Chopin-Liszt: a) Wiosna, b) Hulanka. 4) H. Melcer: Vivo.

12.30. Dziennik południn

12.35. III-ci poranek szkolny z Filh. Warsz., zorg. przez Polskie Radjo wespół z Wydziałem Ośw. i Kult. Magistr m. st Warszawy. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. K. Wiłkomirskiego, I. Gadejska (śpiew), St. Tawroszewicz (skrz.) i M. Wiłkomirska (akomp.). W programie muzyka polska. Słowo wstępne wygłosi St Natanson. 1) Noskowski: a) Uwertura „Szkice węglem", b) Polonez Elegijny — odegra ork. 2) H. Wieniawski: a) Romans z konc. d-moll, b) Kujawiak — z tow. ork. odegra p. St. Tawroszewicz. 3) Noskowski: Pieśni — odśp. p I Gadejska. 4 a) L. Różycki: Nokturn fis-moll, b) Chopin-Hubermann: Mazurek a-moll, c) E. Młynarski: Mazur — wyk. St. Tawroszewicz. 5) Pieśni — odśpiewa p. I. Gadejska. 6) Różycki: Rynek Krakowski — fragm. z bal. „Pan Twardowski"

14.00. Wiad. meteor **15.30.** Wiadom. gospod.

15.40. Muzyka salonowa w wyk. zesp. Z. Adamskiej Grossmanowej. 1) Fr. Lehar: Fant. z opt. „Biały mazur". 2) Luigi Denza: Si tu Maimais. 3) Jose Armandola: Scena baletowa. 4) E Waldteufel: Les Lointais. 5) J. Renee: Canzonetta. 6) F Kreisler: Piękny Rozmaryn.

16.40. „Przegląd czasopism kobiecych" — omówi p. M. Ankiewiczowa.

16.55. Cykl arcydzieł muzycznych od XVI do XX wieku, koncert drugi „Przedświt klasycyzmu". Wyk.: Orkiestra symf. P. R. pod dyr. M. Glińskiego oraz A Lenczewska-Sławińska (msopr). Koncert poprzedzi słowo wstępne M. Glińskiego. 1) Lully: (1632—1687) Uwertura z op. „Roland". 2) Haendel: (1685—1759) Concerto grosso d-moll. 3 a) Rameau: (1683—1764) Arja z op. „Castor i Pollux", b) Bach: 1685—1750) Arja z orat. „Mattheus-Passion" — odśp. z tow. ork. A Lenczewska-Sławińska. 4) Bach: Suita na ork h-moll.

17.50. „Nowiny rolnicze" (Kom. Min. Roln. i Reform Roln.).

18.00. Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Kredyt długoterminowy w Polsce" — wygł. dr. H. Greniewski.

18.20. Słuchowisko „Zasłona Szczęścia" pg. J. Clemenceau.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dziennik wiecz.

20.00. Wieczór Jana Straussa. Wyk.: Ork. symf. P R. pod dyr. J. Ozimińskiego oraz A. Szlemińska (sopr.) 1) Marsz „Wesoła wojna". 2) Walc „Urocza podróż". 3) Potpourri z opt. „Noc w Wenecji" — wyk. orkiestra. 4) Kuplety i czardasz z opt. „Zemsta nietoperza" — odśp. p A. Szlemińska. 5) Polka „Zakochany pocztyljon". 6) Walc „Miłosna pieśń". 7) Kadryl „Promenada" — odegra orkiestra II. 8) Potpourri z opt. „Baron cygański". 9) Polka mazurka. 10. Galop „Nad brzegiem Dunaju" — odegra ork. 11 a) Pieśń z opt. „Baron cygański". b) Walc „Odgłosy wiosenne" — odśpiewa p. A Szlemińska. 12) Muz. bal. z opt. „Zemsta nietoperza" 13) Perpetuum mobile. 14) Walc „Weseli studenci". 15) Marsz perski — odegra orkiestra.

21.00. „Skrzynka poczt. techn." — omówi p. W. Frenkiel.

22.00. Wiadom. sport.

22.10. Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic

23.05—23.30. D. c. muz. tan. z „Gastronomji".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja pranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transm z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramof. **12.30—17.50.** Transmisje z Warszawy **17.50.** Płyty. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05. „Stary Kraków", gawęda w oprac. dr J. Dobrzyckiego.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny z Warsz.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. Wiad. sport. z Warszawy i Krakowa

22.10—23.30. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież., repert. teatr. i kin pozn. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa **12.05—14.03.** Transm. z Warszawy. **14.03.** Notow. giełdy pien., wiad. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie **15.30—17.50.** Transmisje z Warsz. **17.50.** Skrzynka roln., omówi p. J. Rzadkowski. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dziennik wiecz. z Warszawy.

20.00—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu, wiad. sport.

22.10. Muzyka tan. z kaw. „Polonja".

23.00. Transm z Warszawy

23.05—23.30. D. c. muz. tan. z kaw. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisja z Warsz. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—14.03.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. **15.30—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.05.** Tr. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.

19.25. Odczyt z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisja z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Program dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Audycja dla dzieci. 1) „Wydra", opow. J. Gliksmana, 2) „Imieniny Królewicza", gawęda W. Dobaczewskiej. **16.40.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codzienny odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warsz.

19.05. „Skrzynka pocztowa Nr. 267", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Program na piątek.

19.45. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Komunikaty, repertuar teatrów. **11.57—14.03.** Tr. z Krakowa i Warszawy.

15.30—16.40. Transm. z Warszawy **16.40.** Lwowska Giełda Zboż. **16.45.** Skrzynka dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Felj. teatralny p. I. Wieniewskiej. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Płyta gramof.

19.25. Odczyt z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Transm. z Warszawy.

20.00—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Piątek 27-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Kalman: Gdy gwardja maszeruje. 2) Lake: Wśród świergotu ptaków. 3) Nicholls: Niech słońce zaświeci. 4) Orth: Wśród zegarów. 5) Ketelbey: Taniec marjonetek. 6) X. X.: Melodje świata.

7.35. Dziennik por.

7.40. D. c. muzyki z płyt

7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.**12.05.** Transmisja z Krakowa. **12.30.** Dziennik południ., **12.35—12.38.** Wiadom. meteor. **12.38.** D. c. transm. z Krakowa. **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** Komun. Państw. Urz. Wych. Fiz i Państw. Zw. Sport. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna.

15.55. Koncert solistów z płyt. 1) L. van Beethoven: Romans F-dur. 2) Scarlatti: Pastorale i Capriccio. 3) Boccherini: Sonata wiolonczelowa. 4) Beethoven: Sonata E-dur. 5) Bach: Sonata G-dur 6) Beethoven: Dla Elizy. Koncert poprzedzi prelekcja prof. K. Stromengera.

16.40. „Przegląd wydawnictw".

16.55. Recital śpiewaczy E. Szabrańskiej (msopr.). Przy fort. prof. L. Urstein 1 a) I. Paderewski: Polały się łzy me, b) E. Walter: Puhar mojego życia, c) F. Szopski: Kędy ty idziesz, d) Wł. Wszelaczyński: Obawa. 2 a) S. Rachmaninow: Już czas, b) P. Czajkowski: Znowum dziś smutny. 3 a) A. Thomas: Arja z op. „Mignon", b) G. Bizet: Arja z III-go aktu op. „Carmen".

17.25. Transmisja z Poznania

17.50. „O korzystnych warunkach nabycia ziemi z parcelacji rządowej"— wygł. inż. K. Smoleński.

18.00. Odczyt p. t. „W polskiej wytwórni map" — wygł dr. F. Burdecki.

18.20. Muzyka lekka z „Adrji".

19.05. Rozmaitości.

19.20. Weekend (Dokąd jechać w święto?).

19.25. Feljeton aktualny

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dziennik wiecz.

20.00. Pogadanka muzyczna (K Stromenger).

20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz. poświęcony muzyce czeskiej. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. K. B. Jiraka i G. Piatigorski (wiolonczela). 1) F. Smetana: Uwertura do op. „Sprzedana narzeczona" — odegra orkiestra 2) A. Dworzak: Koncert wiolonczelowy — odegra z tow. ork. G. Piatigorski. II. 3) W. Nowak: W Tatrach, poemat symfoniczny. 4) J. Suk: „Praha", poemat symf. — odegra orkiestra.

W przerwie o **21.00—21.15** „Pierwszy rocznik literacki" — wygł. S. Adamczewski (Feljeton literacki).

22.40. Wiadom. sport.

22 50. Muzyka tan. z „Oazy".

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

23.05—23.30. D. c. muz. tan. z „Oazy".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.45.** Wiadom bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej.

12.05. Muzyka lekka w wyk. zesp. A. Górzyńskiego. 1) J. Strauss: „Opowiadania lasku wiedeńskiego", walc, 2) Front i Terszko: Nie płacz, tango, 3) Dvorak: Tańce słowiańskie Nr 6, 4) A. Górzyński: Hanka, tango, 5) Abraham: Potpourri z opt. „Wiktorja i jej huzar", 6) A. Górzyński: Foxtrott na motywach wiedeńskich, 7) Lehar: Twojem jest moje serce, pieśń z operetki „Kraina uśmiechu", 8) A. Górzyński: Przyjdź dziś do Pavillonu, foxtrott.

W przerwie o **12.30** dziennik południn. i wiad. meteorol. z Warszawy.

15.30. Transm. z Warszawy. **15.40.** Komunik. Państw. Urz Wych. Fiz. oraz L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Weekend („Dokąd jechać w święto").

19.25. Feljeton z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—22.40. Transm z Warszawy.

22.40. Wiad. sport. z Warszawy i Krakowa.

22.50—23.00. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30—11.45.** Transmisja z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57—12.38.** Transmisje z Krakowa i Warszawy.

13.20. Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej — wiadom.: gospod. roln. — sprawozd o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30.** Wiadom. gospodarcze z Warszawy. **15.40.** Referat Miejsk. Kom. Wychow. Fiz. i Przyspos. Wojsk. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50—17.25.** Transm. z Warszawy.

17.25. Arje i pieśni w wyk. art op. K. Czarneckiego (tenor). Przy fortep. prof. F. Łukasiewicz. 1) Witold Maliszewski: a) Pieśń wiosenna, b) Czeremcha. 2) Jan Maklakiewicz: Pieśń o burmistrzance. 3) Czesław Marek: Z cyklu ‚Na wsi" 4) Boito Arrigo: Arja z op. „Mefistofeles". 5) Puccini: Dwie arje z op. „Manon Lescaut".

17.50. „Z nad krawędzi" (odczyt Brata Cezarego p. t. „Bezrobotny mówi" (rozmowy i skargi pozbawionych pracy). **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy

19.05. Rozmaitości.

19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto). Prof. J. Kilarski.

19.25. Feljeton z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dziennik wiecz. z Warszawy.

20.00—22.40. Transmisja z Warszawy.

22.40. Sygnał czasu — wiadom. sport.

22.50. Płyty gramof.

23.00. Transmisja z Warszawy.

23.05—23.30. D. c. płyt.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—14.45.** Transm. z Warszawy **11.45.** Wiadom. bież. **11.57—13.00.**

Transmisje z Warszawy i Krakowa. 15.25. Urz. cedułą Giełdy Zboż. i towar. w Katowicach. 15.30. Wiad. gospod. z Warszawy. 15.40. Z życia Stow. Młodzieży Polsk. 15.45. Kronika harcerska. 15.50. Transm. z Warszawy. 15.55. Pieśni w wyk. Chóru kop. „Moniuszko" Janów-Nikiszowiec — pod dyr. p. W. Bywalca. Program: O. M. Żukowski: O Polski Orle Biały. M. Sieber: Dzwon Zygmunta. W. Lachman: Sztandary Polskie w Kremlu. F. Nowowiejski: Baśń ludowa. Trzysta buczków we dworze. Ej, znam ja ptaszka. St. Wiechowicz: Śniło mi się śniło. Jakem konie pasł. W. Hausman: Siedzi sobie zając. W. Lachman: a) Pośrodku pola, b) Tam w Krakowie, c) Pragną oczki, d) Oj to piękne nasze pole, e) Hejże ino. A. Chlondowski: Wstań pieśni. 16.40—17.50. Transmisje z Warszawy i z Poznania. 17.50. Płyty. 18.00—19.05. Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.
19.10. E. Zegadłowicz: „Tematy rumuńskie — Michał Eminescu".
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Kom. sport.
19.45—22.45. Transm. z Warszawy.
22.45. Program na dz. nast.
22.50. Płyty.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. 11.30. Tr. z Warszawy. 15.25. Program dzienny. 15.30. Transm. z Warszawy. 15.40. „Jakób Offenbach" (płyty). Objaśnia prof. M. Józefowicz. 16.30. Rezerwa. 16.40. „Mała skrzyneczka", listy dzieci omówi Ciocia Hala. 16.55. Transm. z Warszawy. 17.25. Piosenki Hanki Ordonówny (płyty). 1) Tuwim: Ja śpiewam piosenki, 2) Kohn: Żydzi z Jemenu, 3) Bosc: Jak dym z papierosa, 4) Orejon: Manolla, 5) Żuliński: To przecież nic, 6) Tuwim: Pokochaj mnie gorącej, 7) Hemar: Pierścionek, 8) Hemar: Klementyna, 9) Discepolo: Musisz, musisz. 17.50. Codzienny odcinek powieściowy. 18.00. Transm. z Warszawy.

19.05. Ze spraw litewskich.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Program na sobotę.
19.45. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.30. Transm. z Warszawy. 11.40. Program na dz. bież. 11.45. Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. 11.57—13.00. Transmisje z Krakowa i Warszawy. 15.30—15.45. Transm. z Warszawy. 15.45. Lwowska kronika harcerska. 15.50. Lwowska Giełda Zbożowa. 15.55. Komunikat VI Okr. Zw. Strzeleckiego. 16.00. Płyty. 16.40. „Czasopisma kobiece", omówi p. K. Hojnacka. 16.55 — 17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. Kącik Polskiego Tow. Krajozn. 18.00 — 19.05. Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. 7.55. Program na dz. bież. 11.30—11.50. Transmisje z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 15.30. Komunikat Izby Przemysł. Handl. w Łodzi. 15.40. Płyty. 15.55—17.50. Transmisje z Warszawy i Poznania. 17.50. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. 18.00—18.55. Transmisje z Warszawy. 18.55. Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.

19.10. Rozmaitości.
19.20—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dzień nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Sobota 28-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt
7.35. Dziennik por.
7.40. D. c. muzyki z płyt.
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.30. Codz. Przegl. Prasy Polsk. 11.40. Wiadom o eksporcie polsk. 11.45. Komun. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Schubert: Symfonja h-moll (Niedokończona). 2) Hubay: Zefir. 3) Dworzak-Kreisler: Taniec słowiański e-moll 4) Puccini: Fantazja na tematy z op. „Madame Butterfly". 5) Czajkowski: Barkarola.
12.30. Dziennik połudn. 12.35—12.38. Wiadom. meteor.
12.38. D. c. muzyki popul. z płyt.
15.30. Wiadom. gospod.
15.40. Arje w wyk. G Thill'a (płyty). 1) Giordano: Improviso z op. „Andrzej Chenier". 2) Massenet: Arja Jana z op. „Herodjada". 3) Puccini: Arja z op. „Turandot".
15.55. „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. 16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. Rękasa. (Tr. ze Lwowa). 16.40. Lekcja języka francuskiego (kurs średni) Lektor L. Roquigny.
16.55. Koncert popularny w wyk. Orkiestry Symfon. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) Gade: Uwertura „Odgłosy Ossiana", 2) J. Sibelius: Valse Triste, 3) Czajkowski-Artok: Intermezzo pomposo (parfr. z konc. fort. b-moll), 4) Z. Stojowski: Chant d'amour, 5) Noskowski - Kondracki: Mazurek, 6) Ippolitow-Iwanow: Szkice kaukaskie, suita.
17.50. „Szanujmy skórę zwierzęcia"— wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
18.00. „Z wędrówki po Górnym Śląsku" — wygł. dr. M. Stępowski.
18.20. A. Aston (piosenki) i J. Ławrusiewicz (git. hawajska). 1 a) Kamiki: Hilo Hawaiian, marsz, b) Kamiki: Machina, walc — odegra p. J. Ławrusiewicz, 2 a) Wars-Oldlen: Miłość ci wszystko wybaczy, b) Dan-Hemar: Jeśli kochać to na zawsze, c) Karasiński-Włast: To tango gram dla ciebie — odśp. p. A. Aston, 3 a) J. Ławrusiewicz: Irena, boston, b) Strobineger: Czar miłości, boston — odegra p. J. Ławrusiewicz, 4a) Wars-Włast: A ja cię kochać nie przestanę, b) Harry Gold: Złote nuty, fox, c) Rosner-Jerry: Próżno chciałbym zapomnieć — odśp. p. A Aston, 5 a) H. Nadel: Pieśń hawajska, boston, b) J. Ławrusiewicz: Śpij laleczko śpij, boston — odegra p. J. Ławrusiewicz.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Cyprjan Kamil Norwid — do Najświętszej Panny Marji litanja" (Poemat).
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wiecz.
20.00. Uroczysty koncert poświęcony muzyce czeskiej z okazji XIV-lecia ogłoszenia niepodległości Czechosłowacji w wyk. Ork. symfon. P R. pod dyr. prof. K. B. Jiraka. Koncert poprzedzi prelekcja o muzyce czeskiej Fr. Brzezińskiego. 1) Bedrich - Smetana: Vełtawa, poemat symfoniczny, 2) Vitezlav Novak: Z „Słowackiej suity" op. 32 a) Nocą, b) Pomiędzy dziećmi, c) Wiejski taniec, 3) K. B Jirak: Uwertura do komedji Shakespeara op. 22, 4) Antoni Dworzak: Symfonja „Z Nowego Świata".
21.00—21.15. Skrzynka poczt. techn., omówi p. W. Frenkiel.
22.00. Wiadom. sport.
22.15. Koncert pośw. muzyce polskiej. Wyk: St. Argasińska (śpiew) i I. Dubiska (skrz.), przy fort. prof. J. Lefeld. 1 a) St. Moniuszko: Znaszli ten kraj, b) I. J. Paderewski: Dudarz, c) M. Karłowicz: Zawód, d) E. Pankiewicz: Ze snu — odśp. p. St Argasińska, 2 a) E. Młynarski: Nokturn z II-go koncertu skrzypcowego, b) H. Wieniawski: 1) Kaprys, 2) Tarantela Es-dur, — odegra p. I. Dubiska, 3 a) F. Szopski: Zwierciadło, b) L. Różycki: Jasna Lednica, c) K. Szymanowski: 1) We mgłach, 2) Na księżycu czarnym wiszę — odśp. p St. Argasińska, 4 a) K Szymanowski: a) Fontanna Arethuzy, b) Taniec harnasiów z bal. „Harnasie" — odegra p. I. Dubiska.

23.00. Wiadom. meteor dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05—24.00. „Kukułka wileńska".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transm. z Warszawy **11.50.** Wiadom. bież **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramof. — W przerwie o **12.30** dziennik połudn i wiadom. meteor. z Warszawy. **15.30.** Transm z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.55.** Komunikaty harcerskie. **16.00—18.00.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **18.00.** Nabożeństwo z katedry na Wawelu z okazji święta Chrystusa Króla. **18.35—19.05.** Płyty.
19.05. „Co słychać w świecie", w oprac. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Kwadrans liter. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.00. Transm z Warszawy
22.00. Wiad. sport z Warsz. i Krakowa.
22.15—24.00. Transmisje z Warszawy i z Wilna.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57—12.38.** Transmisje z Warszawy i Krakowa **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej **14.02.** Notow. giełdy pien., wiadom. gospod. roln., sprawozd o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30—19.05.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Kwadrans lit. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wiecz. z Warszawy.
20.00—22.00. Transmisja z Warszawy
22.00. Sygnał czasu — wiadom. sport.
22.15—24.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Tr. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. **15.30.** Wiadom. gosp. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **16.00—16.55.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **16.55.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.20.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Intermezzo muzyczne. **18.00—19.05.** Tr. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.10. St. Gątarski: „Z wędką na suma".
19.25. Kwadrans poetycki z Warszawy.

GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA.
pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 104.
Rozkrok, ręce na biodrach, i zwrot głowy wlewo z dwukrotnym skłonem głowy wdół, poczem zmiana.



Fig. 105.
Siad skrzyżny, ręce przed piersią dłońmi złączone, poczem odchylanie skurczonych ramion wtył.



Fig. 106.
Podpór opadny przodem — uginanie i wyprosty ramion.



Fig. 107.
Siad na krześle, ręce na biodrach, stopy wsunięte pod szafę lub biurko, poczem opady wtył.



Fig. 108.
Siad płaski, ręce na biodrach. Skręty tułowia wlewo i wprawo.

19.40. Program na dz. nast.
19.45—24.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Program dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** I. Muzyka żydowska (płyty). II. Muzyka francuska (płyty). 1) Paweł Dukas Uczeń czarnoksiężnika, 2) Chabrier: Wesoły marsz, 3) Debussy: Taniec. **16.00.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **16.55.** Koncert dla młodzieży (płyty). Saint-Saens: „Karnawał zwierząt". Objaśnia Z. Ławęska. **17.25.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Przegląd prasy rolniczej, krajowej i zagranicznej". **18.00.** Tr. z Warszawy.
19.05. Tygodnik litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Kwadrans akademicki.
19.40. Program na niedzielę.
19.45. Transm. z Warszawy.
23.05. „Kukułka wileńska": Wieczór I. Transm. kabaretu artystycznego z klubu „Smorgonia", na wszystkie polskie stacje.
23.40. Muzyka taneczna (płyty).

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Komunikaty i repertuar teatrów. **11.57.** Transmisje z Krakowa i Warszawy. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** D. c. płyt. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.55.** Chwilka Ligi Morskiej i Kolonjalnej. **16.00.** Audycja dla Chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. 1) F. Tosti: Ninon, 2) P. Czajkowski: Dama Pikowa, fantazja. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Rozmaitości. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. „Edward Jelinek, najwybitniejszy polonofil czeski", wygł. dr. Wł. Wisłocki.
19.18. Płyty.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.00—24.00. Transm. z Warszawy i Wilna.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

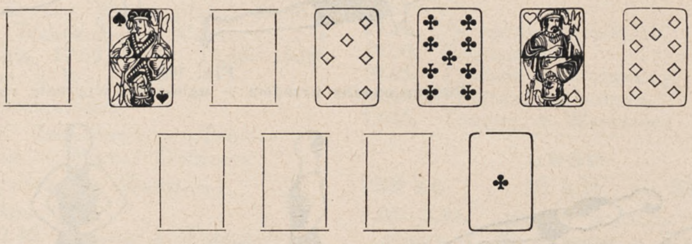
7.00 7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przemysł. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.05. Transmisje z Warszawy.
23.05—24.00. Transmisje z Wilna.



Nr. 53. SIÓDEMKI,

Do tego pasjansa używa się pikietowej talji, złożonej z 32 kart (a więc bez dwójek, trójek, czwórek, piątek i szóstek). Po dokładnem stasowaniu, odkrywamy cztery górne karty i umieszczamy je w jednym rzędzie, jako pomocnicze. Z pozostałych tworzymy siedem stosów, po cztery zakryte karty w każdym i kładziemy je w jednym rzędzie, ponad pomocniczemi. Wierzchnią kartę każdego stosu obracamy tak, żeby odkryta na nim leżała (patrz rys.).

W dalszym przebiegu gry chodzi o to, aby na czterech siódemkach, jako na kartach podstawowych, zbudować rodziny wzwyż, aż do asa. A więc rozejrzeć się należy, czy wśród odkrytych kart poszczególnych stosów, oraz między pomocniczemi nie znajdą się siódemki, któreby zaraz do osobnego rzędu przenieść należało. (W naszym przykładzie siódemka karo). Karty znajdujące się pod usuniętemi odkrywamy i znów rozglądamy się czy między niemi niema podstawowej, lub też takiej, któraby się do budowy rodzin nadała. Jeżeli między kartami odkrytemi nie widzimy już żadnej siódemki, ani też innej odpowiedniej karty, wtedy przystępujemy do przekładania kart otwartych pomiędzy sobą, w ten sposób, że niższą przenosimy na wyższą innego stosu, przyczem kolory przeplatamy. Np. na waleta pik położymy dziesiątkę karo, na nią dziewiątkę trefl etc. Przez te przekładania odkrywamy coraz więcej kart, dotychczas zakrytych, które do budowy rodzin przydać się mogą. Zaznaczyć jednak należy, że kart pomocniczych przenosić na stosy nie wolno, natomiast na nich umieszczać możemy odpowiednie odkryte karty ze stosów, np. na asa trefl przenosimy króla kier.



Ponieważ podczas przebiegu gry musi być zawsze siedem stosów, chociażby niektóre z nich zawierały tylko po jednej karcie, więc w miarę, gdy przez przekładanie kart, wyczerpany zostanie poszczególny stos, przenosimy na jego miejsce taką kartę z inego stosu, której usunięcie jest korzystne dla dalszych przesunięć.

Pasjans wychodzi, jeżeli wszystkie karty zostaną zgromadzone w rodzinach.

ZE ŚWIATA

RADJO W AUTOBUSACH ANGIELSKICH.

W Anglji zaopatrzono w radjoodbiorniki autobusy wycieczkowe. Nowość ta ma wielkie powodzenie wśród pasażerów autobusowych.

WSZYSCY NADAJĄ I SŁUCHAJĄ RADJA.

W Ameryce daje się zauważyć w ostatnich latach wielki wzrost amatorskich stacji krótkofalowych. Podczas gdy w r. 1931 liczba ich wynosiła 22 tysiące, w r. b. istnieje już 40 tysięcy tych stacji. Co tydzień zaś przybywa po 200 nowych zarejestrowań.

NIE WOLNO PRZESZKADZAĆ RADJU.

Sąd okręgowy w Zagrzebiu wydał w tych dniach pierwszy wyrok w sprawie radjowej. Skazano na grzywny cztery osoby, które, wbrew rozporządzeniom, zaniedbały zaopatrzenia w przyrządy ochronne instalacji elektrycznych, zakłócających odbiór radjowy.

DLA PRZEBYWAJĄCYCH NA OBCZYŹNIE.

Za przykładem radjofonji niemieckiej, broadcastingu angielskiego i francuskiego radja kolonjalnego, zamierza obecnie i radjofonja duńska wprowadzić nadawanie „kolonjalne". Krótkofalowa stacja duńska Skamlebaek pracować będzie dla duńczyków, przebywających poza granicami kraju.

GŁOSU NIE MAJĄ, ALE RADJO LUBIĄ.

Niezmiernie ciekawe zjawisko zaobserwowano ostatnio w Marsylji. Z racji uroczystego święta morskiego, zainstalowano w porcie 60 głośników radjowych, nadających różne utwory muzyczne. Tego samego dnia rozpoczął się gwałtowny przypływ... ryb. Nigdy nie zauważono dotychczas tak wielkiej ilości ryb w wodach portowych, rybacy mieli też niezwykły połów. O ile teraz, po zdjęciu głośników, ryby odpłyną, będzie to nieomylny znak, że posiadają słuch i lubią muzykę.

HUMOR

W SZKOLE.

— A zatem uszy służą do słuchu, oczy do wzroku, język do smaku, palce do dotyku. A nos do czego służy? odpowiadaj Gapski?

— Do wycierania.

*

Matka: — Józiu, co się mówi, jak ciocia wychodzi? Pożegnaj się!

Józio: — Bogu dzięki.

*

Kupiłem mamusi na imieniny dwa ciasteczka, ale niech jej tatuś tego nie mówi!

— A to czemu?

— Bo jak je niosłem, to po drodze zjadłem.

*

Pewien słynny profesor został zapytany przez swego przyjaciela o to, czy ma swoje córki uczyć różnych języków?

— Na co to? — odpowiedział mu profesor, — Mój Panie — jeden język to dosyć dla kobiety, a czasem nawet zadużo.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225